ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1976

Series: The purposes of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears. The first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1976.

Location of original: The National Art Library, Victoria & Albert Museum, London.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Kidlington, Oxford, England.

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

General

SONDERAUSSTELLUNG

MALEREI UND PLASTIK

WIEN .. FEBRUAR .. 1911

IN DEN RÄUMEN DES KÜNSTLER-
BUNDES HAGEN

SONDERAUSSTELLUNG

MALEREI UND PLASTIK

VERLAG DES KÜNSTLERBUNDES HAGEN, WIEN
DRUCK VON CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE, WIEN V

3. VII. 1941
L 446

VERKAUF DER KUNSTWERKE

DER VERKAUF DER AUSGESTELLTEN KUNSTWERKE ERFOLGT AUSSCHLIESSLICH DURCH DEN SEKRETÄR HERRN JOSEF KRZIZEK. BEI ANKAUF VON WERKEN IST EIN DRITTEL DES KAUFPREISES ALS ANZAHLUNG ZU ERLEGEN; DER RESTLICHE BETRAG WIRD MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ERBETEN. DIE ANGEKAUFTEN KUNSTWERKE WERDEN NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF KOSTEN UND GEFAHR DES KÄUFERS ZUGESTELLT

IM SEKRETARIATE SIND JAHRESKARTEN ZU 3 K ERHÄLTLICH, WELCHE ZUM BELIEBIGMALIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN BERECHTIGEN

VERZEICHNIS DER KUNSTWERKE

I. SAAL.

HOETGER BERNH., Bildhauer. Darmstadt.

1. Weiblicher Kopf. Marmor.
2. Weibliche Büste. Marmor.
3. Weiblicher Torso. Bronze.
4. Weibliche Maske. Bronze.
5. Weiblicher Torso. Bronze.
6. Eva. Holz.
7. Fontäne. Bronze.
8. Weiblicher Torso. Gips.
9. Weiblicher Torso. Marmor.

HALLER HERMANN, Bildhauer. Düsseldorf.

10. Akt. Gips.
11. Halbakt. Kunststein.
12. Akt. Gips.

KOLIG ANTON, Maler. Wien.

13. Dekorativer Entwurf für das Deckengemälde in Kunewald.
Versuch für Wandmalerei.

14. Die drei Grazien.
Versuch für Wandmalerei.

15. Die Schlafenden.
Versuch für Wandmalerei.

FAISTAUER ANTON, Maler. Wien.

16. Geburt Jesu. Ölgem.

HOFER KARL, Maler. München.

17. Mann mit Schlange. Ölgem.

18. Bildnis eines Jünglings. Ölgem.

WIEGELE FRANZ, Maler. Wien.

19. Akte im Walde. Ölgem.

KOLIG ANTON, Maler. Wien.

20. Reigen. Ölgem.

RZIHA RICHARD AŚIR VON, Maler. Berlin.

21. Sehnsucht. Zeichnung.
22. Liebesinsel. Zeichnung.
23. Abend. Zeichnung.
24. 1001 Nacht. Zeichnung.
25. Madonna. Zeichnung.
26. Florentinische Novelle. Zeichnung.

WIEGELE FRANZ, Maler. Wien.

27. Akte. Zeichnungen.
28. Kreuz. Zeichnung.
29. Akt. Zeichnung.
30. Ruhende. Zeichnung.
31. Akte. Zeichnungen.
32. Bauernbursch. Zeichnung.
33. Mädchenkopf. Zeichnung.
34. Akt. Zeichnung.
35. Halbakt. Zeichnung.

II. SAAL.

KOKOSCHKA OSKAR. Maler. Wien.

36. Männliches Bildnis. Olgem.
37. Buchhändler Dr. Stein. Olgem.
38. Männliches Bildnis. Olgem.
39. Herr Kommerzialrat Ebenstein. Olgem.
40. Männliches Bildnis. Olgem.
41. Der Trancespieler. Olgem.
42. Liegende Kinder. Olgem.
43. Bildnis der Frau Dr. L. Fr. Olgem.
44. Dent du midi (Schweiz). Olgem.
45. Peter Altenberg. Olgem.
46. Männliches Bildnis. Olgem.
47. Neugeborenes Kind. Olgem.

48. Weibliches Bildnis. Olgem.
49. Porträt des Signors Verona. Olgem.
50. R. v. Janikowsky. Olgem.
51. Rechtsanwalt Dr. J. St. Olgem.

III. SAAL.

KOKOSCHKA OSKAR. Maler. Wien.

52. Stilleben. Ölgem.

53. Männliches Bildnis. Ölgem.

54. Herr Dr. C. Christomanus. Ölgem.

55. Frau Bessie Loos. Ölgem.

56. Karl Kraus. Ölgem.

57. Adolf Loos. Ölgem.

58. Weibliches Bildnis. Ölgem.

59. Knabenporträt. Ölgem.

60. Veronika. Ölgem.

61–70. Akte. Zeichnungen.

IV. SAAL.

RZIHA RICHARD ASIR VON, Maler. Berlin.

71. Fächer. Zeichnung auf Schwanenhaut und Elfenbein. Tusch.

LANG ERWIN, Maler. Wien.

72. Mädchen mit Blumen. Olgem.
73. Empfängnis. Olgem.
74. Bildnis. Olgem.
75. Tänzerin. Olgem.

GUTERSLOH PARIS VON, Maler. Wien.

76. Bildnis des Vaters. Olgem.

RZIHA RICHARD ASIR VON, Maler. Berlin.

77. Dancing girl. Olgem.
78. Porträt von Else Berna. Olgem.

GUTERSLOH PARIS VON, Maler. Wien.
79. Bildnis der Mutter. Olgem.

RZIHA RICHARD ASIR VON, Maler. Berlin.
80. Märchen. Pastell.

ANDERSEN ROBIN, Maler. Wien.
81. Asconese. Olgem.
82. Apfelstilleben. Olgem.
83. Am Trasimenischen See. Olgem.
84. Konstantin Lagianopol. Olgem.

FAISTAUER ANTON, Maler. Wien.
85. Studie. Olgem.
86. Aktstudie. Olgem.
87. Wasserfall. Olgem.

LANG ERWIN, Maler. Wien.
88—91. Holzschnitte.
92. Sumurum. Holzschnitt.
93. Theaterprobe. Holzschnitt.
94—96. Holzschnitte.

V. SAAL.

FAISTAUER ANTON. Maler.	Wien.
97. Landschaft.	Ölgem.
KOLIG ANTON. Maler.	Wien.
98. Stille Frau.	Ölgem.
FAISTAUER ANTON. Maler.	Wien.
99. Bachbett.	Ölgem.
100. Schönes Mädchen.	Ölgem.
101. Badeszene.	Ölgem.
102. Nacktes Mädchen.	Ölgem.
103. Stilleben.	Ölgem.
KOLIG ANTON. Maler.	Wien.
104. Porträt.	Ölgem.
ECKERT ROBERT. Maler.	Paris.
105. Italienische Herbstlandschaft.	Ölgem.
106. Stilleben.	Ölgem.

KOLIG ANTON, Maler. Wien.

107. Vergnügter Bub.
Versuch für Wandmalerei.

ECKERT ROBERT, Maler. Paris.

108. Stilleben. Ölgem.

109. Dorfstraße in Südfrankreich. Ölgem.

110. Porträtstudie. Ölgem.

KOLIG ANTON, Maler. Wien.

111. Porträt. Ölgem.

FAISTAUER ANTON, Maler. Wien.

112. Stilleben. Ölgem.

ECKERT ROBERT, Maler. Paris.

113. Aktstudie. Ölgem.

114. Porträtstudie. Ölgem.

FAISTAUER ANTON, Maler. Wien.

115. Windische Mädchen. Ölgem.

KOLIG ANTON, Maler. Wien.

116. Stilleben. Ölgem.

VI. SAAL.

ISEPP SEBASTIAN. Maler.	Wien.
117. Frühling.	Ölgem.
118. Erlen im Rauhfrost.	Ölgem.
119. Verschneiter Wald.	Ölgem.
120. Rauhfrost.	Ölgem.
121. Bach im Winter.	Ölgem.
122. Beschneite Zweige.	Ölgem.
123. Wald.	Ölgem.
124. Bach.	Ölgem.
125. Der See.	Ölgem.
126. Sträuche im Frühling.	Ölgem.
127. Mühlgang.	Ölgem.
128. Eisschollen.	Ölgem.

VII. SAAL.

ISEPP SEBASTIAN, Maler.	Wien.
129. Studie.	Ölgem.
130. Das Gailtal.	Ölgem.
131. Studie.	Ölgem.
132. Waldinneres.	Ölgem.
133. Ast.	Ölgem.
134. Fichten.	Ölgem.
135. Erlen.	Ölgem.
136. Grüner Wald.	Ölgem.
137. Junge Föhren.	Ölgem.
138. Studie.	Ölgem.
139. Waldrand.	Ölgem.
140. Laubwald.	Ölgem.

141. Waldboden. Olgem.

142. Dorf. Olgem.

143. Blühender Baum. Olgem.

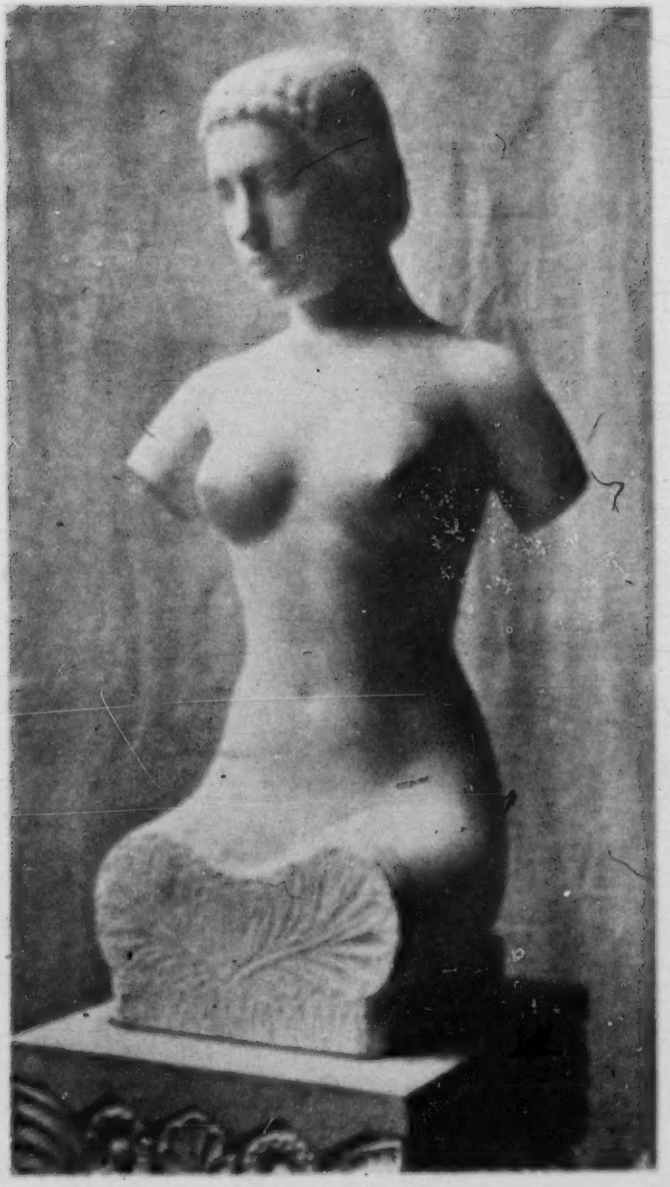
144. Moos und Föhren. Olgem.

145. Föhrenwald. Olgem.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER

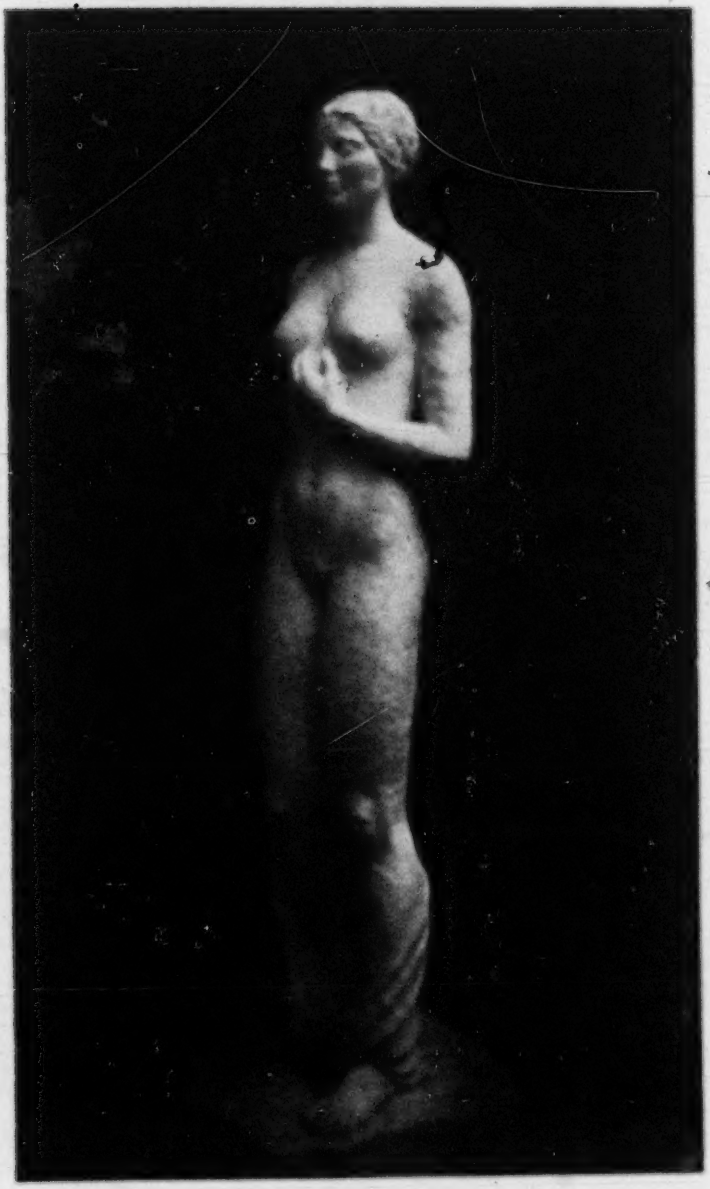
DERSEN ROBIN 81—84.
ECKERT ROBERT 105, 106, 108—110, 113, 114.
FAISTAUER ANTON 16, 85—87, 97, 99—103, 112, 115.
GUTERSLOH PARIS VON 76, 79.
HALLER HERMANN 10—12.
HOFER KARL 17, 18.
HOETGER BERNH. 1—9.
ISEPP SEBASTIAN 117—145.
KOKOSCHKA OSKAR 36—70.
KOLIG ANTON 13—15, 20, 98, 104, 107, 111, 116.
LANG ERWIN 72—75, 88—96.
RZIHA RICHARD ASIR VON 21—26, 71, 77, 78, 80.
WIEGELE FRANZ 19, 27—35.

ILLUSTRATIONEN



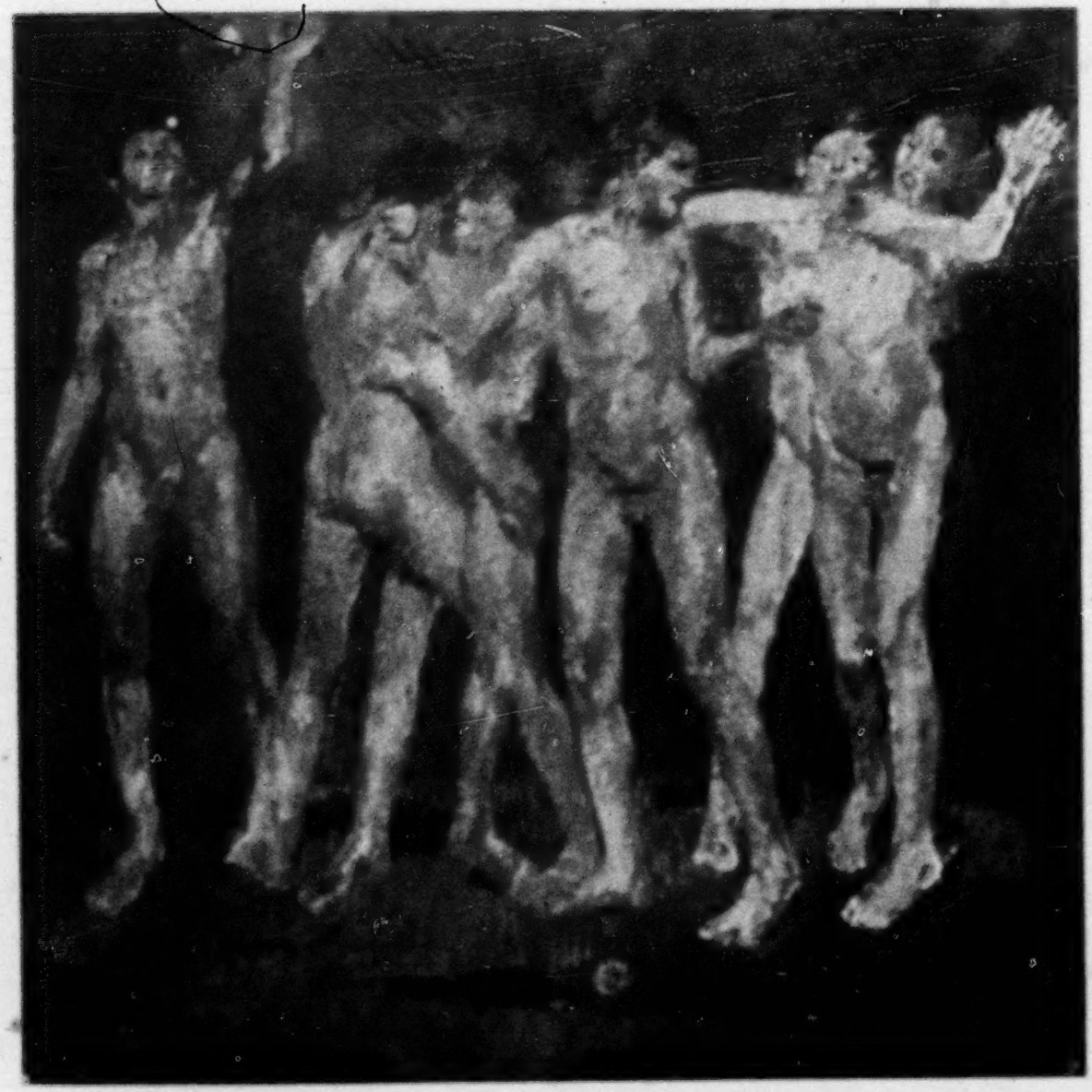
BERNHARD HOETGER. Weiblicher Torso.

BERNHARD HOETGER. Weiblicher Torso.



HERMANN HALLER. Akt.

FRANZ WIEGELE. Akte im Walde.

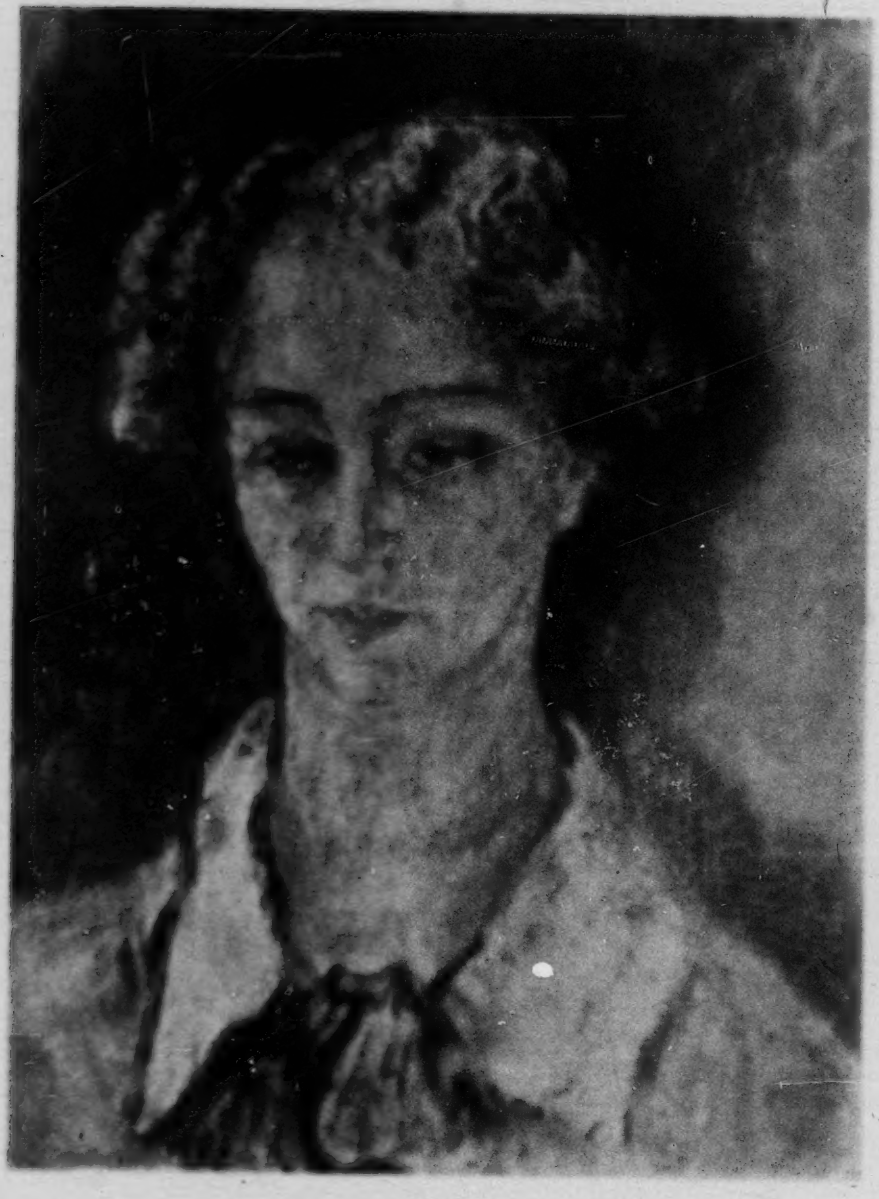


ANTON KOLIG. Reigen.

ANTON KOLIG — Schlafende. (Fragment.)

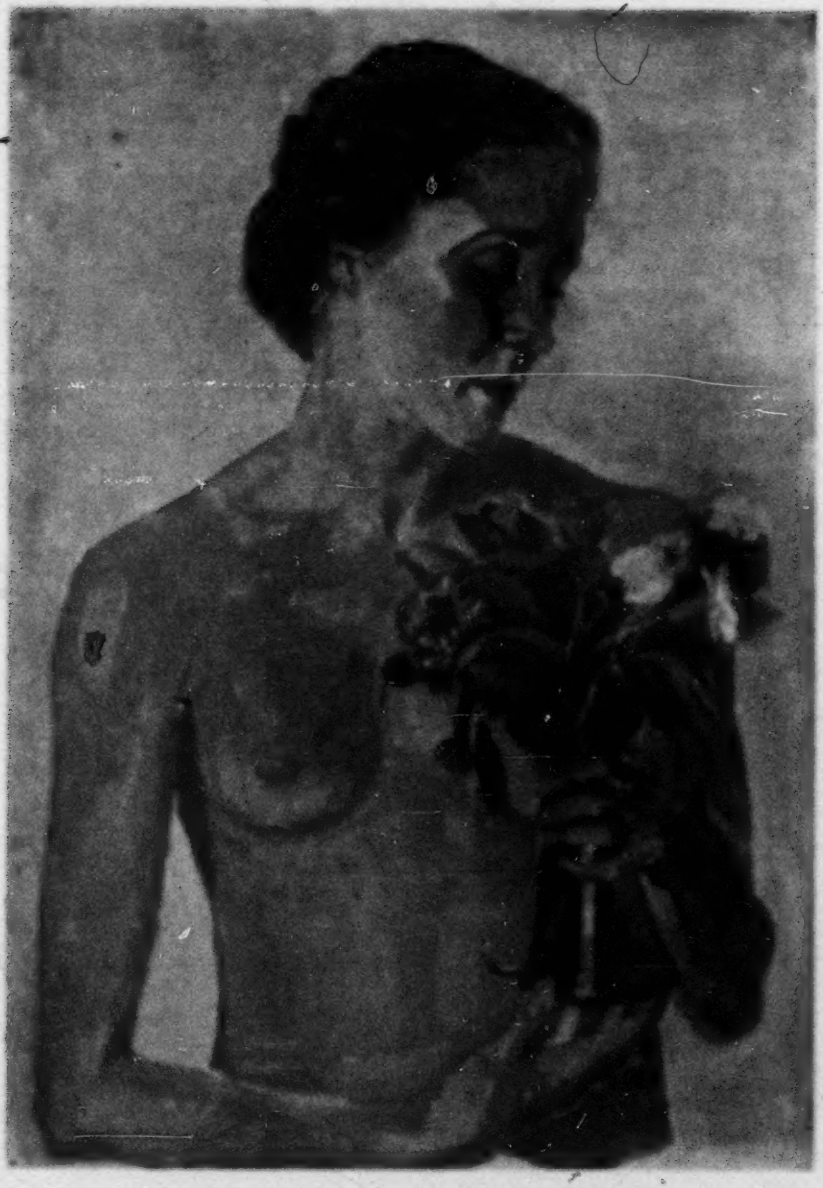
SEBASTIAN ISEPP. Beschnette Zweige.

ANTON FAISTAUER. Nacktes Mädchen.

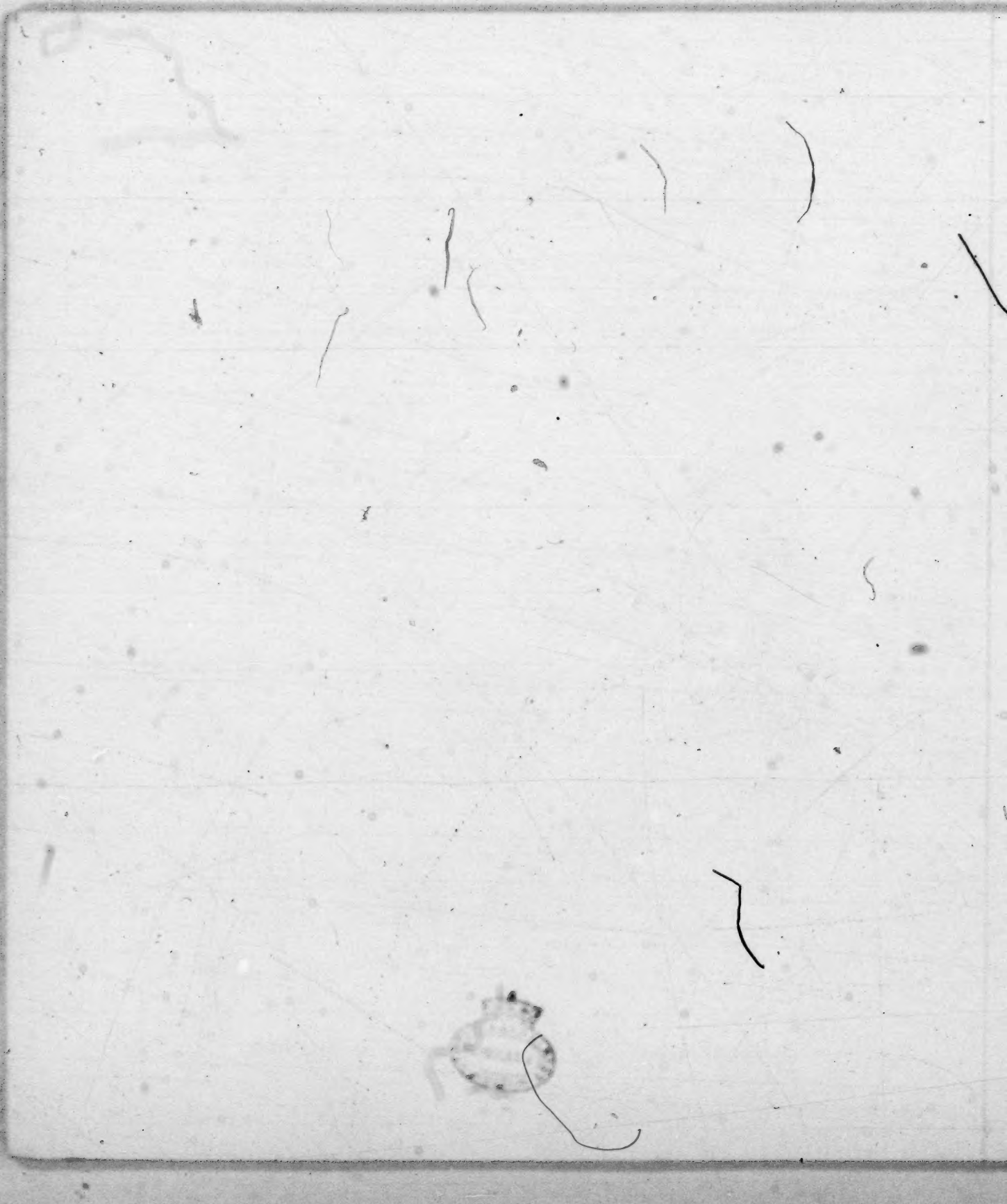


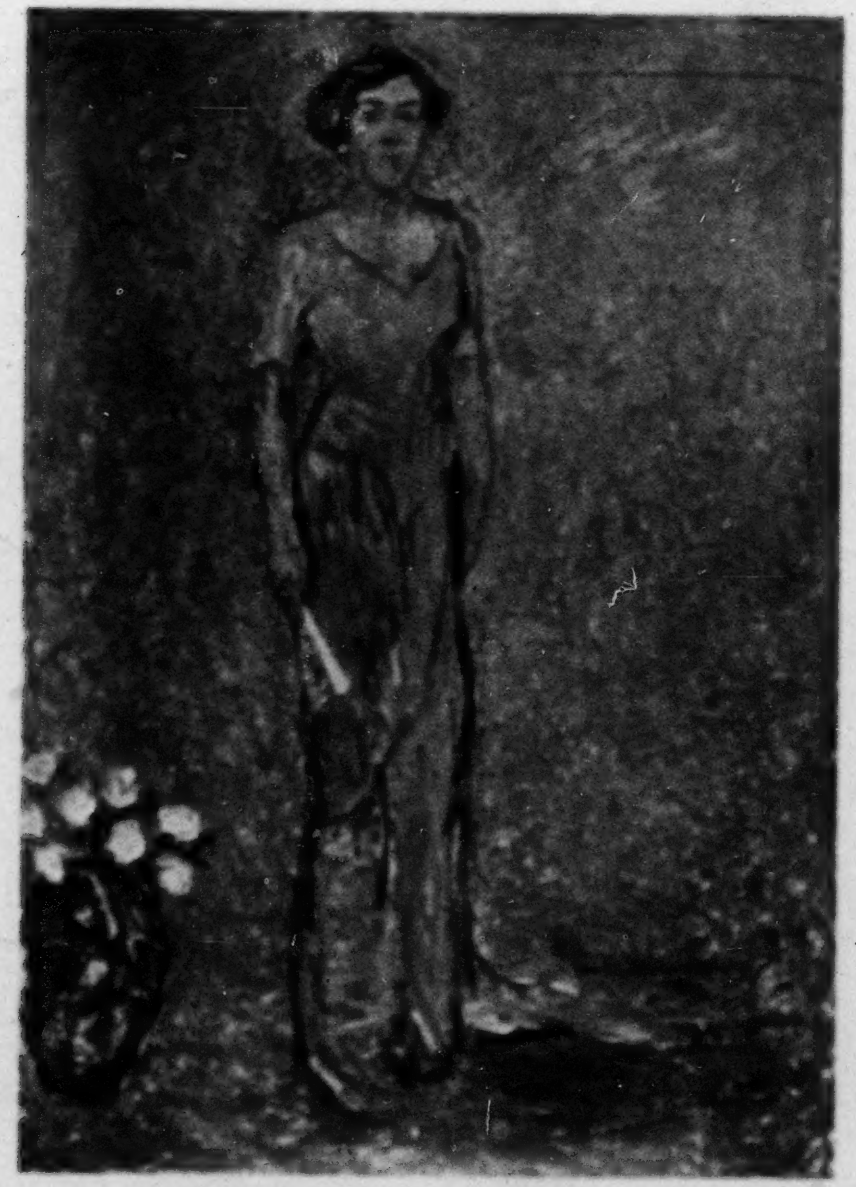
OSKAR KOKOSCHKA. Frau Dr. F.

ROBERT ECKERT. Ital. Herbstlandschaft.



ERWIN LANG. Mädchen mit Blumen.





R. A. von RZIHA. Porträt von Else Berna.